

# EINLADUNG ZUM KONZERT IN DER KLINIK

- DATUM** Dienstag, 10.09.2019 um 16:30 Uhr
- ORT** LVR-Klinikum Essen, Virchowstr. 174,  
45147 Essen, 1. Etage, Raum 1.42
- MUSIKER** Stipendiaten des Verein Yehudi Menuhin „Live  
Music Now“  
Nerses Ohanyan (Querflöte)  
Mark Kantorovic (Klavier)
- PROGRAMM** " **Von Bach bis zu Beatbox**".

J.S.Bach (1685-1750) - Minuet und Badinerie aus dem Suite No.2 (3min.)

Ch.Gluck (1714-1787) - Orpheus aus dem "Orpheus und Eurydike" (4min.)

W.A.Mozart (1756-1791) - Andante für Flöte und Klavier (4min.)

G.Bizet (1838-1875) - Habanera der Carmen aus "Carmen" (3min.)

J.Massenet (1842-1912) - Meditation aus dem "Thaïs" (4min.)

G.Diniku (1889-1949) - Horra staccato (3min.)

Franz Schubert (1797-1828) - Impromptu Nr.4 f-Moll D935 (7min.)

Vivaldi Jahreszeiten mix. (3min.)

Bethoven 5th mix. (4min.)

R.Woolf(\*1959) - "Native Tongues" Konzert für Beatboxflöte und Klavier (11min.)

C.Bolling(\*1930) - "Irlandaise" aus dem Suite für Flöte und Jazz Klavier (3min.)

K.Jenkins(\*1944) - Palladio (4min.)

Mozart Rondo Alla Beatbox (3min.)



**SOZIALPSYCHIATRISCHER FÖRDERKREIS**

des LVR-Klinikum Essen, Klinik für Psychiatrie  
und Psychotherapie e.V.

[www.sozialpsychiatrischer-foerderkreis.de](http://www.sozialpsychiatrischer-foerderkreis.de)

Nach dem Konzert wird zu einem kleinen Imbiss eingeladen. Um Spenden wird gebeten.

# EINLADUNG ZUM KONZERT IN DER KLINIK

## Biographien

### Nerses Ohanyan – Flöte

studierte in seiner Heimat Armenien nach der Grundausbildung am Staatlichen Konservatorium Komitas in der Abteilung Flötenspiel, das er mit dem Bachelor abschloss. Seit 2008 ist er Student an der Essener Folkwang Universität bei Prof. G. Ott und erwarb dort ebenfalls den Abschluss als Bachelor. Praktische Erfahrung gewann er bei der Armenischen Nationalphilharmonie auf Einladung und als Konzertmeister für Flöte beim Armenischen Nationalphilharmonischen Jugendorchester. Nerses Ohanyan nahm seit 2001 regelmäßig an nationalen und internationalen Festspielen teil, spielte als Solist in Teheran und gewann den 1. Preis bei den IV. Internationalen Delphischen Spielen von Astana in Khasachstan und beim Wettbewerb A. Spendaryan in Jerewan. Seit 2010 ist er Stipendiat des Vereins YEHUDI MENUHIN Live Music Now. Seit 2014 Folkwang Universität der Künste, Flötenabteilung, Master (Prof. P.), bei Prof. Gunhild Ott. Seit 2015 bei Gastprofessor Felix Reimann (Soloflötist bei den Dortmunder Philharmonikern und Theater)

### Mark Kantorovic – Klavier

besuchte die Musikschule in seiner Heimat Litauen. Er studierte von 2005 – 2012 als Jungstunden bei Prof. Arbo Valdma an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Seit 2012 studiert er an der Folkwang Universität der Künste in Essen und erhält Klavierunterricht in der Klasse von Prof. Till Engel und Kai Schumacher. Er ist bereits mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden, u. a. mehrfach bei Jugend musiziert, beim Internationalen Klavierwettbewerb „Musica della Val Tidone“ in Pianello/Italien, wo er den „Grand Prix“ gewann. Zuletzt hat Mark Kantorovic als musikalischer Leiter an der Musiktheaterproduktion von „Quasi una fantasia“ von Solveig Palm unter der Regie von Nikolaus Büchel gewirkt, deren Aufführungen 2015 im Beethoven Haus Bonn stattfanden. Seit 2016 ist er als Klavierlehrer „TonArt“ Musikschule in Essen tätig.

**Vorankündigung: das nächste Konzert findet am 12.11.2019 statt**



**SOZIALPSYCHIATRISCHER FÖRDERKREIS**

des LVR-Klinikum Essen, Klinik für Psychiatrie  
und Psychotherapie e.V.

[www.sozialpsychiatrischer-foerderkreis.de](http://www.sozialpsychiatrischer-foerderkreis.de)

Nach dem Konzert wird zu einem kleinen Imbiss eingeladen. Um Spenden wird gebeten.